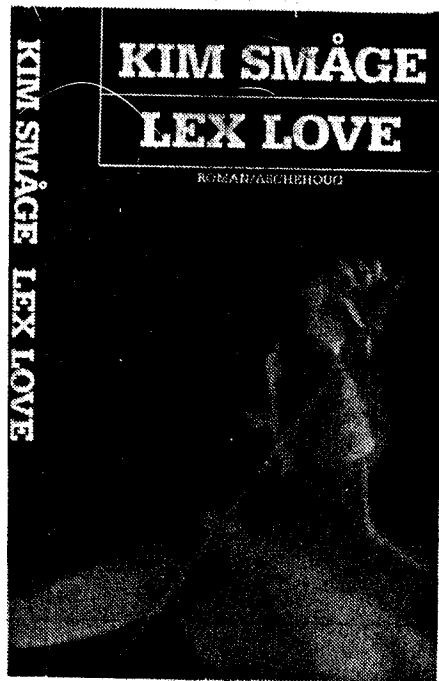


Klisjefylt *Nabianen* om svik *22/10-1991*

Kim Småge
LEX LOVE
Aschehoug
Roman



Svik. Det er et stikkord for Kim Småges nye roman. Handlingen er bygd rundt forholdet mellom Kjersti og Høgne. Høgne er oljearbeider som er stasjonert i Skottland i uker av gangen. Kjersti bestemmer seg for å dra til Skottland og avlegge Høgne et uventet besøk. Ikke for å kontrollere, men for å glede. Noe gledelig besøk blir det imidlertid ikke. Kjersti finner på en brutal måte ut at Høgne har sveket. Hun drar skuffet hjem. Hennes trøst er Olav, skipperen på båten hun har haiket med over til Skottland. Olav forstår mer enn Kjersti aner. Etter hvert utvikler det seg et nært forhold. Et forhold Kjersti satser alt på. Men også denne gang innhenter sviket henne. Ikke Olavs, men hennes egen fars.

Kim Småge har som så mange andre latt seg forarge av den såkalte bigamiloven som ble vedtatt under krigen - i 1942. Med loven i hånd kunne en norsk soldat i Storbritannia som ville gifte seg igjen skille seg fra kona hjemme i Norge uten at hun fikk beskjed om det. Dette forårsaket selvfølgelig mange tragedier.



Det er også denne loven som forårsaker tragedien i «Lex Love». Nesten 50 år etter rammer den. Og det hardt.

Småge har villet sette søkelyset på bigamiloven. Og det er prisverdig. Men historien hun har spunnet rundt den er blitt for klisjépreget. Deler av den er som tatt ut fra et ukeblad. Dette gjelder først og fremst skildringen av forholdet mellom Kjersti og Høgne.

På 190 letteste sider forteller Kim Småge flere historier, som veves inn i hverandre. Dette er klart bokas største svakhet. Det blir for mange skjebner å forholde seg til. For brå overganger. Noe ikke minst slutten er preget av.

Kim Småge kan ikke beskyldes for ordgyteri. Hun har en knapp stil. Boka er fylt av mange saftige ordvekslinger. Jeg klarer imidlertid aldri helt å få tak på språket. Her blandes former og dialektord sammen til noe som kanskje kan kalles samnorsk. Vakkert er det ikke. Dessverre.

Trine Andersen

1100877