

Johan Thronsen eier Christiania Auktionsforretning, og er også auksjonarius hver gang.



På AUKSJON med familien Thronsen



I antikke omgivelser i Thereses gate, fire av «dynastiet» Thronsen. Fra venstre Steinar, Finn, John og daglig leder Johan Thronsen. Auktionsforretningen omsetter for ca. åtte millioner i året.

Christiania Auktionsforretning står det med snirklete skrift. Tradisjoner generasjoner tilbake, tror vi. Firmaet er fjorten år gammelt.

Tekst: SVEIN AURMARK
Foto: BRYNJULV AARTUN

– Vi tenkte vi skulle få noen tår gratis med å profilere oss litt spesielt, smiler Johan Thronsen. Han eier firmaet som stiller i skyggen av de store i bransjen, Bukowskis og Blomqvist. Mer i den skyggen liker han seg tydeligvis.

– Vi har ikke noe imot å drive i det stille. Da får vi fred og ro til å arbeide med gjenstandene slik vi ønsker. Først og fremst ønsker vi å markere oss som en Osloforretning, der folk i vårt nærområde kan stikke innom et par timer når vi har auksjon, forteller Thronsen.

Familiefirma

Christiania Auktionsforretning er et ekte familiefirma. Johan Thronsens mor, Eva, var med på å starte forretningen, men har måttet trekke seg tilbake på grunn av sviktende syn. I firmaet arbeider også Johan Thronsens bror Steinar, de to brødrenes ko-

ner Gro og Inger, faren John, onkelen Finn og nevøen Steinn. Den eneste som ikke heter Thronsen i firmaet, er revisor. Og det er formodentlig også det gjeleste!

I auksjoner avvikler Christiania Auktionsforretning år. Det meste av det som går ut fra hammeren, kommer fra forskjellige bo. De deles så opp og settes sammen til auksjonene. Firmaet holder seg stort sett unna den helt dyre kunsten, men har spesialisert seg på andre felter.

– Orientaliske tepper har vi satset en god del på, og har opparbeidet en ganske god ekspertise. Det samme gjelder gamle kart, opplyser Steinar Thronsen, som opprinnelig er pelsdyrmann og derfor trolig har følelsen for kvalitet i flingene.

Pelsdyr omsatte forretningen forøvrig på en spesialauksjon tidligere i høst da 250 utstoppede fugler og dyr gikk under hammeren. – Da fikk vi et helt nytt publikum, folk som vi ellers



Havørn skutt på Hamarøy 1961 selges på juleauksjonen. Den bør opphø rundt 10 000 kroner, mener Johan Thronsen.

ikke ser på våre auksjoner. Det samme er tilfelle når vi for eksempel selger antikke kart, sier Steinar Thronsen.

Auksjon skal være hyggelig

– Hvordan skal en auksjon være? – Først og fremst hyggelig. Også på utstillingen før auksjonen ønsker vi å gjøre det så hjemmekoselig og lunt som mulig. Vi forsøker å presentere gjenstandene slik de kan komme til å ta seg ut i et hjem. Selve auksjonen må gå raskt, og vi er glade for å operere med få minstepriser. Det er så kjedelig å bli nødt til å trekke ting tilbake, sier Johan Thronsen.

– Men om selgeren føler at en gjenstand blir solgt for billig?

– Det jevner seg ut. I et stort bo går alltid noe billigere enn det man håpet, mens andre ting oppnår bedre priser enn forventet.

Christiania Auktionsforretning holder til øverst i Thereses gate. Lokalene er gode, men kanskje litt trangt?

– Enkelte ganger kunne vi ha ønsket oss mer plass. Stort sett holder auksjonslokalet, men det har selvfølgelig hendt at det har vært kø av folk som ikke kommer inn. Da liker vi oss ikke. Men det vi først og fremst trenger er et større

lokale bak auksjonsrommet, hvor vi kunne forberede neste auksjon mens vi har utstilling i hovedlokalet.

God økonomi

– Så dere er på utkikk etter et nytt sted å være?

– Ikke for enhver pris. Denne gården eier vi en del av, og vi har det økonomisk ganske så komfortabelt. Ikke har vi banklån, ikke engang kassakreditt. Det kan være greit om tiden skulle gå oss imot, sier Johan Thronsen.

Christiania Auktionsforretning omsetter for rundt åtte millioner kroner i år. Resultatet ser ut til å bli greit nok, ifølge Thronsen. Også katalogene som firmaet sender ut i et opplag på ca. 1000, er holdt i en nøktern form. Ingen unødige utgifter der i gården. Akkurat nå pågår forberedelsene til årets juleauksjon 15. og 16. desember. Siste dag blir det blant annet spesialauksjon over gamle brev, skrevet av mange av våre mest kjente personligheter innen billedkunst og litteratur.

– Dette er en kjempe-morsom jobb. Morgendagen er aldri lik gårdsdagen. Vi stortrives, sier Thronsen, Thronsen, Thronsen, Thronsen osv...