

# FORUM

Vårt Land Tirsdag 21. JANUAR 1992 - for kultur og kristenliv

101407

«Det å reise er som å skrive en roman. Utgangspunktet for begge deler er utrygghet og eventyrlyst.»

Tove Nilsen til Dagens Næringsliv



På gården Hamsund, hvor Knut Hamsun vokste opp, er det allerede et privat lite museum. Tanken er nå å gjøre Hamarøy og blant annet denne gården til et sentrum for Hamsun-interessen både her til lands og utenlands.

## Hamsun på museum

### Hamarøy har planene klare

Kjersti Utne  
Vårt Land

**G**ÅR det som planlagt, får Knut Hamsun sitt storslåtte museum på Hamarøy i Nordland. Planene er å lage et museum rundt dikterens oppvekst på barndomsgården Hamsund og rundt hans liv som voksen og dikter på gården Skogheim, hvor Marie og Knut Hamsun levde noen år av sitt samliv. Prosjektet er beregnet å koste rundt 16 millioner kroner.

Tanken er at museet - eller saarene museene - skal undersøke Knut Hamsuns tilknytning til Hamarøy og landsdelen forøvrig, men man ønsker også at utstillingene skal anskueliggjøre Hamsuns verdensberømmelse og hans forbindelse med det internasjonale miljø.

#### Ikke ukritisk

Plankomiteen for det planlagte museet fremhever at utstillingene ikke skal være preget av ukritisk

hyllest til mesteren. Han var - og er - en svært omstridt person, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. For, som det sies i rapporten - det er nettopp det kontroversielle og sammensatte ved Hamsun som er så fascinerende for de fleste av hans mange lesere, og dette bildet skal museet ta vare på.

#### Går trått

Helga Wiig Olsen, sekretær i Hamsunselskapet og i tillegg ansatt av kommunen for å tilrettelegge forholdene for turisme på Hamarøy, har i flere år vært sterkt engasjert i denne saken.

- Jeg legger ikke skjul på at det har vært et slitsomt og møysommelig arbeid. Flere av medlemmene i kommunestyret mener at dette er noe som absolutt bør prioriteres, men nå begynner jeg faktisk å lure. Det er vanskelig å få ting i gang. Søknaden om bevilgning til å gjennomføre planene våre har til stadighet blitt trenert.

#### Tiden er inne

- Hva er årsaken?

- Selv for meg som har arbeidet med dette i mange år, er det vanskelig å få øye på årsaken. Mye tror jeg henger sammen med at mange rett og slett ikke innser hvilken verdi som ligger i prosjektet. En ting er hvilken verdi det vil gi Hamarøy som turistmå, men her er det også snakk om nasjonale og internasjonale forpliktelser. Hamsun er nå, så mange år etter krigen, blitt godtatt



At Knut Hamsun (bildet) var - og fortsatt er - en kontroversiell skikkelse, skal ikke stikkes under en stol når minnesmerkene bygges.

FOTO FRA 1950

igjen som forfatter. Hamsunselskapet er i dag det største litterære selskapet vi har i Norge. Vi har de siste årene arrangert Hamsundager både i München og i Madrid, oppslutningen om disse har vært stor i både Tyskland og Spania. Videre ser vi jo at oppslutningen om Hamsundagene som arrangeres annet hvert år her oppe har vært meget stor. Vi som jobber aktivt med denne saken ser på dette som sikre tegn om at nå er tiden inne for sette farten opp.

#### Vidt spekter

Planene går ut på at barndomshjemmet blir gjort til museum for Hamsuns barndom og ungdom, og at Skogheim gjøres til museum for den voksne Hamsun og hans liv som dikter. Historien skal imidlertid ikke stoppe ved Hamsuns død i 1952, men også ta med den rehabiliteringsprosess som fant sted i løpet av 1950-årene. En prosess som forsviddt har fortsatt frem til i dag.

I tillegg innebærer planene at det på Skogheim - Hamsun senteret, skal innredes atelier/studio for kunstnere, forskere og studenter som i kortere eller lengre perioder ønsker å arbeide med Hamsun i dikterens egne omgivelser. Videre skal det gi plass til en informasjonssentral/database og bibliotek med egen afdeling for Hamsunbasert film og musikk. Informasjonssenteret skal utvikles med henblikk på å yte konsulenttjenester, får Vårt Land opplyst.