

Kinn

# «Hvorfor så opptatt av nazismen?»

## ■ På skrivebordet

Av KJELL OLAF JENSEN

Christian Christensen, «Majoreren», CC, «Han De vet i Morgenbladet» — kjært barn har hatt mange navn, selv om det etter hvert er noen år siden Morgenbladet var Morgenbladet. CC har benyttet tiden til å etablere seg som forfatter.

— Hva jeg skriver nå? Jeg holder på med en bok, som kommer i januar neste år; men forlaget ønsker ikke at temaet skal bli kjent før boken lanseres. Derimot utga jeg nylig en annen bok som jeg gjerne vil trekke frem, om Ukrainas vei til friheten. Jeg benytter meg mye av levende kilder i bøkene mine — det gjelder å bruke menneskene før de blir borte. I boken om Ukraina bygget jeg særlig på

ukraineren Mykola Radejko, som flyktet med en norsk kullbåt fra Polen da han var helt ung og i dag praktiserer som lege i Oslo.

Radejko er født i byen Javoriv i 1920; da tilhørte byen Polen. Foreldrene hans var født i den samme byen, men da tilhørte den kongeriket Galatia — som igjen inngikk i dobbeltmonarkiet Østerrike-Ungarn. Her ser man hvor omskiftelig Europas historie har vært — en historie som er ukjent for de fleste nordmenn.

— Og hva leser du nå?

— Jeg leser først og fremst aviser og tidsskrifter; det er viktig for en forfatter å være så godt orientert som mulig om det som skjer nå. Noe som forbløffer meg, er hvor opptatt dagens presse er av den tyske nazismen. Jeg synes vi burde være ferdige

med krigen mot Hitler i dag, og dermed spør jeg meg om denne opptattheten av nazismen kan være en avledningsmanøver fra de tidligere regimene i andre land.

— Tenker du på de tidligere kommunistlandene?

— Ja, jeg tenker på Sovjetunionen.

— Du arbeider med historien, og sier at for en forfatter er det viktig å være orientert om det som skjer nå. Er ikke dette litt av et paradoks — er det ikke nettopp historien som skal belyse nåtiden?

— Jo, du kan godt si det slik.

— Du leser altså mye aviser og tidsskrifter — er det ingen forfatter eller bok du er spesielt opptatt av, på godt eller vondt?

— Nei, det er ingen bestemt jeg kan sette fingeren på.



**HEMMELIG:** Christian Christensen kommer ut med ny bok i januar — og det er det eneste han vil si om boken.

Foto: NTB

D. Nansen  
2/8-97