

Grimstad ETABLERT 1856
Adressetidende.

Ansvarlig redaktør Trond Audun Berg

Frihet og
friheter

Tiden leger ikke alle sår.

Antenne Ti-sendingen fra Pansalen i kulturhuset tirsdag kveld har satt fart i Hamsun-debatten igjen. Det er ikke overraskende, TV-programmet ble nemlig en selsom forening av likt og ulikt.

For her ble det lite treffende snakket om Landgraffste og hærverk, trukket frem poengløse paralleller fra ania og slengt ut hatefull og simpel hets mot paneldebatte. For TV-seere flest måtte Grimstad fremstå som en innerserise vnekk. Trangvik har vært nevnt; det er isverre ikke så langt unna sannheten.

Krigsseileren Petter Birkelands lavmælte standpunkt i å vente med en Hamsun-byste til hans generasjon er t bort, er forståelig og naturlig. Men i den forbindelse det minnes om hva innsatsen og offeret til dem som mpet for Norges frihet under krigen også gjaldt. Det n er kommet til uttrykk i de siste måneders avisdebatt, ikke minst i Antenne Ti, er et uforsonlig hat, mistenkegjøring og en småskåren mentalitet fremmed for dem n kjempet mot nazismen, vil vi tro.

En anstendighetens grense ble overtrådd torsdag. Når kommunestyrerepresentant nærmest tar til orde for å ikotte forretningen til en av initiativtagerne til Hamn-bysten, er det å skyte himmelvidt over mål. Da er tiden e til å besinne seg. I nazitidens Tyskland boikottet de så butikker...

Intoleranse skal aldri tolereres, nazismen skal aldri emmes, dens ideologi og idé må bekjempes, også i dag. en etter år er det på tide å se med tilgivelsens øyne på menn r som av en eller annen grunn havnet på dikta-rets side og tok sin straff. Vi har alle en rem av den mme huden; hvem kan fri seg fra i ord eller gjerning å ha gått feiltrinn det angres bittert på i ettertid?

Ordfører Oddvar Skaiia foreslår å vente med å sette p bystør ikke å få en splittet befolkning. Det er en til-rlatelig bekvem, men likevel kunstig løsning som feier roblemet under teppet. For Hamsun blir vi aldri ferdig ed, hverken nazisten eller forfatteren. Også om 100 år vil t bli laget TV-programmer om ham, slik Per Øyvind eradstveit sa det.

Førsteamanuensis Nils M. Knutsen grep essensen med n konklusjon i Antenne Ti: «Knut Hamsun begeistrer og ovoserer. Men på et punkt må hatet stoppe. Hamsuns izivennlighet må vi ha med oss videre som en smertefull l av arven.»

Det gjelder også Grimstad, ja, kanskje aller mest oss.



Mange så formingsutstillingen ved Holvika skole. Her er det familien Øyjordsbakken som tar noen av de mange flotte arbeidene i nærmere øyesyn.

Mange på formings-
utstilling i Holvika

Den årlige formingsutstillingen ved Holvika barneskole samlet hundrevis av tilskuere onsdag.

-Utstillingen er blitt en hyggelig tradisjon både for lærere, elever og foreldre, sier lærer Arild Andresen ved Holvika skole.

-I formingsundervisningen er den årlige utstillingen blitt svært viktig. Den er et viktig mål å arbeide mot for elevene, som legger stor vekt på presentasjonen av sine arbeider. De fleste materialer og teknikker er representert, sier Andresen.

Flere arbeider av samtlige 250 elever ble stilt ut. På årets utstilling sto bildet i fokus. Holvika barneskole har nemlig vært med på å prøve ut et hollandsk læreverk i tegning. Holvika-elevenes erfaringer skal tas med i den norske oversettelsen av læreverket, som systematiserer undervisningen fra førskole- til ungdomsskolealder.

Med egen kafeteria, drevet av forelderådet, har formingsutstillingen også gjort skolen til et viktig samlingssted i lokalmiljøet.

Antenne Ti og Knut Hamsun

For Grimstad-folk var det et forvirrende program. Folk kjente seg neppe igjen i dette bildet som NRK laget.

Rent umiddelbart må en ha lov til å si at det var et svakt opplegg med en svak ledelse med et program som Heradstveit slett ikke maktet. Det var preget av påstander helt uten saklig tyngde og underbygging, rett og slett til underholdning i en kveldsstund, og så ble det ingen underholdning, men en flau forestilling.

Hvorfor ble disse menneskene som var med, hentet, med få unntagelser nær, utenfra? Det var på forhånd annonsert at det var folks mening her i Grimstad om en Hamsun-statue som skulle høres.

Statistikken som ble trukket inn, kunne ha vært interessant. Hvis det bare var blitt gitt en skikkelig underbygging for den, på hvilket grunnlag den var tatt opp. I stedet blir den bare hengende og sveve i lufta. Vi fikk ikke vite noe om hvem som hadde gjort den, på hvilket grunnlag.

Nei, i dette tilfellet var det bare å kaste frem påstander om hvor fælt og skammelig en stor kunst-

ner og et stort menneske var blitt behandlet i en «trangviksk sørlandsby».

Hvorfor ble ikke rettsoppgjøret skikkelig belyst av en fagmann, en jurist?

Det ble overhodet ikke gjort forsøk på en anstendig måte å gjøre en grenseoppgang mellom mennesket Hamsun og dikteren med verdensry, Knut Hamsun. Den grenseoppgangen må komme, ellers blir det aldri noen skikk på denne diskusjonen.

Knut Hamsun er en stor dikter. Han fikk Nobelprisen i litteratur i 1917. På det grunnlag fortjener han en byste.

Men hans forhold til nazismen og okkupasjonsmakten fortjener såvisst ikke noen heder.

Det tjener likevel Knut Hamsun til ære at han ikke flyktet fra sin nazisynpat. Det finnes nok av dem som har gjort det.

Kj. Th. Fr.

Grimstad
bridgeklubb

Tirsdag 19. mai ble den første av fire kvelder i den avsluttende turneringen spilt.

Kveldens vinnere ble Ketil Ommundsen og Kristen Mørland, som tok en solid ledelse foran de neste 3 rundene.

Kveldens resultater:

1. Ketil Ommundsen — Kristen Mørland 63,89%, 2. Odd Raen — Hans Petter Sætre 59,72%, 3. Helga Irgens — Erik Skaatun 50,00%, 4. Jan Helgesen — Louis C. Jacobsen 48,15%, 4. Kari Westermoen — Reidun Wangberg 48,15%, 6. Einar Rynning — Pål Henriksen 47,69%, 7. Hans Chr.

Vi fortjener
ingen byste

Jeg føler meg sint og skamfull etter å ha sett «Antenne Ti» fra Grimstad i går. Jeg er selv ikke et krigsgenerasjonsbarn, men jeg har stor forståelse for krigsofre i alle land. Da jeg igår kveld fikk se dette forferdelige hatet som ble vist fra Grimstadbeboernes side, kan jeg også godt forstå hvorfor mennesker kriger og ikke kan leve i fred med hverandre. Tilgivelse eksisterer ikke! Jeg mener at spesielt to av representantene for Grimstads befolkning må ha klart å leve livene sine feilfrie. Den ene er lærer og den andre sitter som kommunestyrerepr., de må ha levd sine liv feilfrie og uten noen gang å ha tatt et galt standpunkt. Hvis de har klart å leve slik og derfor ikke kan forstå at andre mennesker kan feile (tilogmed opptil flere ganger) er det kanskje disse menneskene vi bør se opp til som våre idealer!

Når Tore Hamsun sitter i panelet og blir beskyldt for å være inhabil fordi han er sin fars sønn, lurer jeg på hva dere ville gjort hvis deres barn eller foreldre hadde sittet på tiltalebenken uten anledning til å forsvare seg? Hamsun skal ikke hedres som nazist, men han skal hedres som den store dikteren han var. Men nå har representanter for Grimstads befolkning fått vist frem en liten sørlandsbys smålighet ovenfor hele det norske folk. Derfor bør en byste av Knut Hamsun plasseres i Oslo som en skamplatt over hvordan Grimstad behandlet en verdenskjent dikter og nobelprisvinner. Vi fortjener ikke en byste av K. Hamsun her i Grimstad!

Björg Hammervold



GEIR ØDEGÅRDEN TIL GRIMSTAD

I femten år har Geir Ødegården reist rundt i vårt vidstrakte land og gledet mange med sin glade dansemusikk. Han har på disse årene også hatt opptreden i Holland, Danmark, USA og de svenske folkeparkene. Bl.a. har han opptrådt sammen med Bobby Bare, Sir Douglas, Skeeter Davis og Joe Sun.

Geir Ødegården legger stor vekt på at repertoaret skal være så variert som mulig, og et utvalg at dette er samlet på hans siste cd, som bl.a. inneholder slageren «Gran Canaria», som nå har ligget seks uker på norsktoppen.

Go'søndag morgen

Søndag kl 09.00 er Radio Grimstad på luften med sitt morgenprogram. Her vil du møte noen av høstens nye førsteklasinger som har hatt førskoledager på bl.a. Vik siste uke.

På Rykene er det startet opp Korvettlag for barn, og vi møter dem på Rykene bedehus. Arendal bedehus er nyrestaurert for ca 4 millioner, og til søndag er det innvielsesfest.

Trelasthandler Finn Mørland, tidligere leirbestyrer Kirsti An-

