

Bauta over Hamsun?

Per Berger, Lillehammer – peker i Dagbladet mandag 24. august 1992 på at det debatteres om Knut Hamsun skal få en bauta – og Berger argumenterer mot dette.

Like ved Hamsunstugu i nærheten av Garmo i Lom er Hamsun født og på 100-årsdagen for dikterens fødsel den 14. august 1992 ble en bautastein reist der til hans minne.

Ved Hamsund på Hamarøy er Hamsuns barndomshjem med byste ved veien og en samling Hamsun-minner.

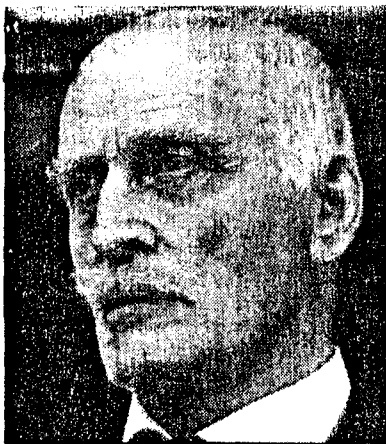
Fjernsynsserien «Rosa og Benoni» og filmen «Pan», etter Hamsuns forfatterskap, er innspilt på Kjerringøy hvor Hamsun har gjort stedet kjent under navn av Sirilund. Det er vel på dette grunnlag at en Hamsun-byste også er avduket på Kjerringøy 1984.

Hva man enn måtte mene om «Hamsun skal få en bauta» eller ei, så må man iallfall være oppmerksom på at det allerede eksisterer tre minnesmerker, og alle tre er iallfall reist etter krigen.

Sten Florelius
Oslo

Ærlig talt Kjell Fjortoft!

Jeg håper virkelig dine uttalelser vedrørende kongeparets besøk i «Hamsuns rike» på Hamarøy, kun er gitt for å provosere.



For sjelden har jeg vært vitne til mer trangsynte meninger enn de du gir uttrykk for i Dagbladet 19. august.

Hamsun tilbrakte mange år av sitt liv på Hamarøy, og det er dette øya, mer eller mindre, er kjent for i dag. Ved å legge ferden innom her, ønsket kongeparet å hylle en av Norges – og verdens – kanskje største forfattere gjennom tidene. Og det har da vel for Guds skyld ikke noe med aksept av landssvikere å gjøre, Fjortoft?

Det er en kjennsgjerning at Knut Hamsun støttet nazistene under krigen, men det må gå an, en gang for alle, å skille hans personlige meninger og liv fra hans forfatterskap.

Det at kongeparet ønsket å bli bedre kjent med forfatteren Knut Hamsun ved å besøke hans kjære Hamarøy, ser jeg på som meget positivt og det har jeg all mulig forståelse for.

DAGBLADET Augusta
Hamar

31/8-92

Han var ingen nazi

102358

Nazist er et skjellsord, samtidig som det etter flittig bruk er blitt et sekkebegrep.

Det anvendes i tide og utide på dem som inntok en uønsket politisk holdning for to menneskealdre siden, og det brukes fremdeles etter behov.

Når Dagbladet for 20. august setter som overskrift den påstand fra min side at Knut Hamsun ikke var nazist, savnet jeg min definisjon av begrepet, som journalisten ikke gjengav etter telefonintervjuet.

Nemlig denne:

Med nazisme forstår jeg alt det redselsfulle som krigen og etterkrigstiden avslørte.

Organisert folkemord, rasehat, forfølgelse til døden av anderledes tenkende.

Men selv med den ondeste vilje kan ikke noe av det ovenfor nevnte forbindes med Knut Hamsun, verken direkte eller indirekte.

De mange som elsker hans diktning vet det og de som kjente mennesket Knut Hamsun vet det også. Han var en politisk avviker som feilet i selskap med så mange andre, men ingen nazi.

– Allikevel, de som ikke vil vite, de kommer som Tordenskjolds soldater igjen, i presse, radio og fjernsyn.

For vi lever i Norge, det eneste land i verden, den eneste plett på verdenskartet, hvor intet får være glemt, og hvor det for all del gjelder å gjøre noe stort til noe mindre.

Tore Hamsun

«Forsoning krever anger»

Leo Eitinger uttaler kategorisk at tilgivelse av krigsforbrytere er umulig uten anger.

Påstanden er både uriktig og urettferdig. Mange har

erfart at tilgivelse er mulig uten at motparten har angret eller bedt om forsoning.

Tilgivelsen har først og fremst frigjørende og helbredende virkning på den som tilgir. Jeg tilgir ikke min fiende for hans skyld, men for min egen helses skyld. Ved å ikke urealis-

Jan A. Andersen
Psykolog

Kongens besøk og Hamsun

Fra denne avstand (Santiago de Chile) har det vært en særegen opplevelse å følge debatten om Knut Hamsun etter kongens besøk på Hamarøy.

Under mine vandringer i Latin-Amerika opplever jeg at Norge er kjent gjennom tre forfattere: Ibsen, Sigrid Undset og Knut Hamsun.



Sigrid Undset og Knut Hamsun hadde stått på hver sin side under krigen. De lyttet høflig, men spurte: Legger dere politiske mål på litt-rære verk?

Da kom jeg til å tenke: Pablo Neruda

Reiulf Steen følger debatten om Hamsun-monumentet.

skrev hyldningsdikt til Stalin og til Partiet. Gjør det ham mindre som dikter? Går det overhodet an å ignorere det faktum at Pablo Neruda var en av verdenslitteraturens største lyrikere?

Eller at Knut Hamsun var en av verdenslitteraturens store diktere?

Reiulf Steen

■ ■ Jeg gjorde mine venner oppmerksomme på hvordan