



HISTORISK: Her, i den flotte steinbygningen på Glomdalsmuseet, kommer den krigshistoriske utstilling som bl. a. vil inneholde samlingen til Thor Engebretsen.

Det lysner for Hjemmefront-muséet

Nå lysner det for Hjemmefrontmuseet for Hedmark og Oppland i Elverum. Det har gjennom lengre tid vært meningen å anlegge et slikt museum i den gamle steinbygningen på Glomdalsmuseet, og det nye er at Norsk Kulturfond har vedtatt å bevilge to forskjellige støttebeløp som til sammen utgjør 650.000 kroner til formålet. Beløpet vil bli anvendt til å sette i stand bygningen.

AV
JOHAN ØSTBY

Arbeidsutvalget for Hjemmefrontmuseet har hatt møte og uttrykt sin takknemlighet over bevilgningen, selv om beløpet er 150.000 kroner lavere enn det en søkte om. Dette betyr at en må gå igjennom planene påny for å søke utveier til reduksjon av kostnadene. Grunnarbeidene vil bli satt i gang over sommerferien, samtidig som museet vil utrede sikringsproblemene.

Arbeidsutvalget er av den mening at Hjemmefrontmuseet må få disponere den ene av steinbygningens to etasjer, og at den gamle inngangshallen må tas i bruk igjen. Utvalget har uttrykt stor begeistring for bygningen og de muligheter den gir for varierte utstillinger. Det var også enighet om at den gamle hjemmefronthytta fra Våler skal flyttes til stedet, og det vil skje med Forsvarets helikopter.

På møtet orienterte Thor Engebretsen — som har skjenket hele sin samling av krigshistoriske minner — om andelsbrevet som skal selges for å skaffe frivillige bidrag til museet. Det ble også opplyst at Andreas Hauge — kjent for sine mange tegninger fra felttoget i Norge i 1940 — har stilt ett av sine bilder til rådighet for bruk på andelsbrevene og at alle hans krigstegninger forevrig kan anvendes

vederlagsfritt av museet.

Selvsagt er bevilgningen fra Kulturfondet helt utilstrekkelig til istandsetting av hele bygningen og etableringen av bl. a. den krigshistoriske utstillingen.

103255