

Tidligere formann i Den norske Forfatterforening, Ebba Haslund, er frendeles en utholdende aktor i den 50 år gamle «rettssak» mot Knut Hamsun. Hun fremlegger fellende bevis på Hamsuns forræderi i en kampanje for å forhindre at et minnesmerke blir reist så lenge krigsgenerasjonen er i live. Hun har fått støtte av en langt yngre forfatter, Edvard Hoem, som i 70-årene i begeistring for Stalin og Mao ville omstyrte vår samfunnsorden med våpen, men som for tiden får innspilt sine salmer i en gjenåpnet kirke i Russland.

Hva er dette for et korstog? Ingen har da forsvar Hamsuns nazisympatier, og ingen har tenkt å reise noen bauta over denne siden av hans virksomhet. Bautaen over Hamsuns diktergjerning har han jo selv reist i sine bøker, og en kan neppe rives ned.

Halvparten av Ebba Haslunds artikkel i Aftenposten 29.11. er viet fordømmelsen av det hun kalles «det brune grums» i enkelte av Hamsuns bøker, og da må virkelig sperre øynene opp. Et eksempel på nazistiske holdninger viser hun til at Hamsun betrakter barnemordersken Inger i «Markens grøde» med overbærenhet fordi barnet hun drepte var haremnynt. Nå tok jo Inger sin straff og vokste på det. Men hvordan ville Ebba Haslund med sin høye moral beskrevet en lignende situasjon i dag? I dag ville jo Inger kunne fått konstatert allerede før fødselen at barnet hadde hodeskår, og så fått fjernet det med applaus fra mange kvinnesaksforkempere.

Knut Hamsur viser på en genial måte at det finnes en arnemorder, og på samme tid en himmelvandrer i hver enkelt av oss. Og er det ikke nettopp det litteratur og kunsten er til for?

Ebba Haslund får meg til å tenke på dommen over Andreij Sjajavskij og Jurij Daniel i Sovjetunionen i 1966. Begge ble dømt til fangeleir for visse uttalelser noen av deres romanfigurer hadde mmet med.

VICTOR SPARRE, Asker

*Car au gendre  
Folk og land*

105256

dikterhøvdingens nazistiske fortid. Det er nemlig ingen tvil om at selv i dag vil Hamsuns ytninger under krigen virke skremmende på de fleste.

Men rett skal være rett – og i den sammenheng meldet flere spørsmål seg i forhold til det Ebba Haslund skriver:

• Kan Ebba Haslund dokumentere at Knut Hamsun forsvarte Tysklands bruk av konsentrationsleirer?

• Er det dekning for å hevde at Hamsun «utrettelig forsvarte den tyske nasjonalsosialisme» og «nyordningen»?

• Var Knut Hamsun opptatt av å forsvere nazismens barbari?

Det er min påstand – inntil det motsatte kan påvises – at Ebba Haslund med basis i Hamsuns politiske artikler og offentlige uttalelser under krigen ikke har dekning for det hun her påstår.

ARNE TUMYR, Kristiansand

App 8.12.93

## Hamsun igjen

I Aftenposten 6.12. hevder Arne Tumyr at mine påstander om Hamsuns forsvar av konsentrationsleirene samt hans «utrettelige støtte til nazismen» er uten dekning.

I svarbrev til Christopher Vibe 1934 sier Hamsun ad de tyske KZ-leirer: «Naar regjeringen har grep til at indrette koncentrationsleire saa burde De og verden forstaa at det har sin gode grunn.»

I «Hvorfor jeg er medlem av N.S.» gir Hamsun uforbeholdent til kjenne sin tro på Quisling og på et forbund av europeiske stater under tysk nasjonalistisk førerskap (Grimstad Adressetiden- de 30.1.41).

En Hamsun-artikkel i Vestlandske Tidende 23.10.41 har titten «Jeg er trygg for Norge under Viðkun Quislings ledelse».

I Fritt folk (15.12.41) hylder Hamsun frontkjempene.

I et radiointervju etter hjemkomsten fra den nasjonal sosialistiske pressekongress i Wien, sommeren 1943, oppfordrer Hamsun det norske folk til å gå inn for «nyordningen».

I sin nekrolog over Adolf Hitler, Aftenposten 5. mai 1945, uttrykker Hamsun sin grenseløse beundring for Det tredje rikes «Führer», hvis navn var (og er) uløselig knyttet til nasjonal sosialismens barbari.

Med Victor Sparres innlegg av 8. ds. er Hamsun-debatten kommet over på et mindre saklig plan. På det plan ønsker jeg ikke å debattere. Jeg henviser til Sten Sparre-Nilsons bok «Ørn i uvær». Hermed er debatten avsluttet fra min side.

EBBA HASLUND, Bærum

## Uten dekning

I Aftenposten 29.11. hevder Ebba Haslund at Knut Hamsun utrettelig forsvarer «den tyske nasjonal sosialisme» og «nyordningen». Videre hevder hun at Hamsun «lot seg bruke som garantist for nazismens barbari. Han forsvarer bl.a. Tysklands bruk av koncentrasjonsleirer».

Først en takk til Ebba Haslund for at hun stagger de unge fremadstormende historieløse forfattere og andre fra kulturlivet som vil trekke et glemseleas sler over

App 6.12.93

App 10.12.93