

Fra USA for å feire Flagstad



HELFRELST: Francis Claussen fra San Fransisco er uten tvil en av de aller største Flagstad-beundrere. I tre dager til ende skal han nyte Flagstad-agene, med teaterforestilling i går og ikke minst konserten med Jessye Norman i Domkirken i morgen.

Det er ikke mange som slår Francis Claussen (74) når det gjelder Kirsten Flagstad-interesse. Helt siden den danskfattede amerikaneren hørte Kirsten Flagstad synte i San Fransisco-operaen for nærmere 60 år siden, har han vært som bergtatt. Nå har er han kommet til Hamar for å være med å feire Flagstad-dagene.

AV
LAILA BAKKEN

— Det begynte da Kirsten Flagstad skulle opptre i San Fransisco for første gang i 1936, i Valkyrien. Jeg var 16-17 år. En venn av meg hadde billett, men ville ikke gå og spurte om jeg hadde lyst i stedet. Siden den gang har jeg vært solgt. Jeg ble så fascinert av den fantastiske stemmen, sier Francis Claussen. Den lille elegante mannen formodentlig stråler når han snakker om sitt store musikalske idol.

— Det finnes ikke maken til sanger, slår han fast. Det er knapt en strofe han ikke har hørt. Ingen biografi er ulest.

Rundtur

Den pensjonerte læreren er født i San Fransisco av danske foreldre. Hver eneste sommer de siste årene har han vært over og besøkt sine danske slektninger.

Det var da også et besøk i København som førte han til Flagstads hjemland for to år siden.

— Jeg hørte at de hadde en fantastisk statue utenfor Musikkhøgskolen, og tenkte at den måtte jeg se. Men da jeg kom til Oslo var den borte. Og Den norske Opera var stengt, så jeg fikk heller ikke sett statuen som er reist der, ler Francis.

Stengt var også Strandstuen da han tok turen til operasangerinnens fødeby. Men tilfeldigvis var Inger Else Hullemann fra Venneforeningen innom, og det ble starten på et nært vennskap i tillegg til spesialomvisningen Claussen naturligvis fikk.

Et møte med en av Kirsten Flagstad biografer ble det også.

— Så turen var slettet ikke bortkastet, ler han.

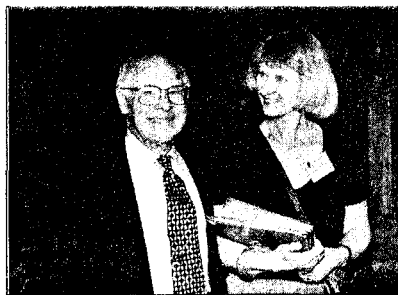
I tillegg nærmest dumpet han over statuen «Fløytespilleren» som Flagstad hadde i sitt hjem i Kristiansand, og som ble forært til Rikshospitalet.

Og det var ikke tvil i Francis Claussens sjel om at han skulle komme tilbake for være med på 100-årsjubileet for den store sangerinnen.

Mange konserter

Etter det første betagende møte med «Århundrets stemme» i San Fransisco-operaen ble det flere Flagstad-operaer og Flagstad-konserter for unge Claussen.

— Den gangen var det ikke slik



**CODE PENNE-
VENNER:** Siden Francis Claussen traff Inger Else Hullemann fra Venneforeningen for to år siden har brevene gått hyppig over Atlanten.

at en operasanger sang et visst antall forestillinger av en oppsetning og så fløy videre til neste operascene.

— Man var hyret for en hel sesong og kunne rekke opptil syv oppsetninger. Tristan og Isolde, Dido og Aeneas, Fidelio, Den flygende Hollender - jeg har vel sett de fleste. Jeg var også tilstede da hun ga sin første konsert etter krigen, i 1950, forteller Claussen.

Men møte sin favorittsanger fikk han aldri. Et signert bilde han fikk da han var ung var det nærmeste.

— Men jeg støtte på hennes svigersønn og barnebarn som er bosatt i USA, og det var et hyggelig møte. Kirsten Flagstad er fortsatt den største etter min mening selv om mange av dagens stjerner er svært dyktige. Som Jessye Norman. Men Flagstad er hun ikke.

— Hvorfor er Kirsten Flagstad

så spesiell?

— Det er noe spesielt med stemmen. Så klar, kraftig og klangfull. Du kan med en gang høre det er henne. Jeg har fortsatt til gode å høre noen som kan synge Isolde og Brynhild slik hun gjorde.

— Noen spesielle Flagstad-favoritter?

— Selv om jeg liker opera, er jeg veldig glad i hennes Grieg-innspillinger. Haugtussa, Våren og alle de andre. Jeg har alle innspillingene. På grunn av Kirsten Flagstad er Edvard Grieg relativt kjent i USA.

— Hva sier resten av familien til din store Flagstad-interesse?

— Jeg tror ikke de helt skjønner den. Men min sønn er veldig sportsinteressert og har bilde av fotballspilleren Joe Montana på veggen. Mens jeg har Kirsten Flagstad. Så noe har vi alle, ler Flagstad-elskeren hjertelig.

Ikke hotell i Casa Blanca

— Det har aldri vært aktuelt for oss å gjøre om Strandgata 71 (Casa Blanca) til hotell. Og Tom Haakonsen var ikke i dialog med oss om noen overtakelse til hotell-drift, sier styreformann i Steen Holding A/S, Arne-Olav Steen.

Han ønsker denne presieringen etter at Hamar Dagblad skrev at Haakon gruppen var sterkt inne i bildet da Casa Blanca ble bygget om til leilighetskompleks.

Kjorte for fort i fylla

En 45-årig nordmann bosatt i Spania er av Hedmarken herredsrett dømt til 25 dagers betinget fengsel for å ha kjørt bil i 129 kilometer i timen, mens han hadde 1,35 i promille. Mannen er også dømt til å betale en bot på 25 000 kroner. Overtredelsen skjedde natt til 25. august i fjor, på strekningen Vinstra - Hamar, og målet for den ville kjøreturen var Trøgstad. Mannen ble stoppet i en kontroll politiet hadde ved Vien.

Lite hittegods

Hamar politikammer har hittil i sommer fått inn lite hittegods, sjøl om folk ofte er slepphendte og mister ting sommerstid.

— Nøkler er gjengangeren, og vi får også inn en del stjålne sykler, sier Sigrun Schmitz på hittegods-kontoret på Hamar politikammer. De som finner hittegods, SKAL levere dette til politiet. Vedkommende skal i utgangspunktet ha ti prosent i dusør.

— Fordi vi har begrenset med plass, oppbevarer vi det bare i tre måneder. Etter den tid leverer vi det til namsmannen. Han auk-sjonerer det bort, forteller Sigrun Schmitz, så det løner seg ikke å vente, hvis du har mistet noe. NSB har også noe hittegods, og her gjelder de samme reglene.

Samfunns-tjeneste

En ringsaksokning tidlig i 20 år er dømt til 45 dager samfunnstjeneste for flere vinningsforbrytelser. Han er dømt for å ha stjålet penger fra et gartneri og i NSBs stasjonsbygning i Brumunddal. Dette skjedde i desember 1994. Mannen er også dømt for for å ha stjålet bildeler og for å ha deltatt i biltpjuveri i Elverum. Endelig skal den samme mannen ha dyttet og slått en sambygging.

Ringsaksokningen er tidligere domfelt to ganger for grovt tjuveri og skadeverk.