

26

Fredag 24. mars 1995

Porsjums dagblad eller Varden

Ordet Fritt

Hvem er historieløse?

I Varden 31/1 d.å. kan vi lese om ordfører Audun Kleppe som er såra og vonbroten etter å ha lest en artikkel i bladet «Sivilt beredskap» om bombingene av ubåtbunkerer i Laksevåg den 4/10-44. Kleppe mener bl.a. at det ville være mer naturlig å bruke uttrykket «våre allierte» istedet for uttrykket «de allierte» i den nevnte artikkel, og han bruker uttrykket historieløshet om den som har skrevet artikkelen.

I Mai-95 er det 50 år siden Tysklands kapitulasjon, men fremdeles er det nordmenn som går rundt og tror at Norge var i krig med Tyskland fram til mai 1945, en av disse er ordfører Audun Kleppe i Skien.

Dokumentet som fastslår Norges militære kapitulasjon ble undertegnet av begge parter i Trondheim 10. juni 1940 og har bl.a. følgende ordlyd: «Samtlige norske stridskrefter legger ned våpnene, og til så lenge den nåværende krig varer, ikke igjen gripe til dem mot det tyske rike eller dets forbunds-feller».

I en beskrivelse av 21/7-45 til justisdepartementet opplyser Trygve Lie at det ikke ble inngått noen allianseavtale mellom Storbritania og Frankrike på

den ene side og Norge på den annen.

I sin doktoravhandling «Stortinget og utenrikspolitikken» uttaler doktorranden Erik Colton i note 36 side 329: «I den norske regjerings virksomhet fra 9. april 1940 til 25. juni 1945, dep. meldinger bind 1, side 42 står det at Norge aldri inngikk noen allianseavtale med de andre krigsførende land.

Den britiske folkerettsekspert sir Herch Lauter-Pacht behandler dette spørsmålet. I 6. utgave av Oppenheimers folkerett i bind 2, note til side 253 står det bl.a.: «Norway were not allies».

Så tilbake til det som var opphavet til artikkelen i «Sivilt beredskap», nemlig de alliertes forsøk på å uskadeliggjøre den tyske ubåtbunkerer i Laksevåg.

De allierte gjennomførte til sammen tre bombetokter mot ubåtbunkerer med elendig resultat, men 245 nordmenn mistet livet under de to første bombeangrepene, 61 av disse var skolebarn. Ubåtbunkerer «Bruno 1» står der den dag i dag. Den er nå omgjort til museum.

Henry Amundsen
Eidanger