

Unge viljer

En samfunnsskildring. Lydfilm. Premiere i Oslo 8. februar 1943 i Victoria.

Handlingen:

Filmen viser et snitt gjennom de forskjellige samfunnsklasser i Norge omkring 1933. Vi er i den enkle arbeiderheimen hos Albert Jensen, hvor foreldrene sliter for å skaffe sønnen Tor en god utdanning. Tor går på gymnasiet i klasse med Liv West, datter av Jensens arbeidsgiver, direktør West.

Under en konflikt på verkstedet hos West prøver Jensen å megle med den følge at han blir oppsagt. Jensens kone dør, og Tor må slutte skolen da faren ikke kan få noen jobb. Far og sønn står no dag etter dag i kø blant de tusener arbeidsledige for å få arbeid. Den marxistiske fagorganisasjon følger Jensen, som til slutt i fortvilelse drukner seg.

Da direktør West oppdager at hans datter er glad i en arbeidersønn, sender han henne til et college i England. Tor tror no at hun ikke lenger vil vite noe av ham og reiser på frivillig arbeidstjeneste. Han kommer på nybrottet til bonden Bjørn, som er kastet ut av odelsgården sin, takket være direktør West. Bjørn rår Tor til å begynne som bureiser, og han følger rådet.

Tre år går og Liv kommer tilbake fra England. Hun er no blitt myndig og bryter med sin far. Hun søker lenge forgjeves etter Tor og drar deretter på frivillig arbeidstjeneste hvor skjebnen fører henne like i Tors armer.

Regi:

Walter Fyrst. Produksjon: Fyrst Film. Produksjonsledelse: Arne Tellefsen. Manuskript og film-manuskript: Walter Fyrst.

Hovedroller:

Albert Jensen, arbeider: Martin Gisti. Tor, hans sønn: Karl Aagaard Østvig jr. Direktør West: Johan Hauge. Liv, hans datter: Anne-Eline Christie. Bjørn Storhaug, en bonde: Einar Tveito.

Øvrige roller:

Jensens kone: Karin Meyer. Kristian, Tors fetter: Alf Strømsnes. Anton, Tors venn: Borger Jahr. En kommunistleder: Victor Lindzén. Fru West: Betzy Holter. Livs gamle dada: Laura Tellefsen. Glad: Kaare Keilhau. Banksjefen: Henrik Dahl. En hushjelp: Eva Thesen. Kontorsjef Larsen: J. Barclay-Nitter. Bjørn Storhaugs kone: Signe Ramberg. Storhaugs far: H. Strand. Sakfører Rastad: Karl Aagaard Østvig sen. Lensmannen: O. Stavsholt.

*

Utleie: Norsk Film A/S. Foto: Sixten Andersen. Dekorasjoner: Ola Cornelius. Lyd: Robert Heuch og Jan Jacobsen. Lydsystem: Aga-Baltic og Norsk Lydfilm. Uteopptagelse: Bø i Telemark. Inneopptagelse: Norsk Films atelier, Jar. Montasje: Walter Fyrst. Sminkøse: Ingrid Jensen. Script-girl: Hjørdis Heise. Musikk: Thv. Lammers jr.



Øverst fra venstre: Victor Lindzén og Alf Strømsnes — Anne-Eline Christie og Karl Aagaard Østvig jr. * under: Anne-Eline Christie og Kaare Keilhau (med 17. mai-sløyfe) — Johan Hauge * Østvig jr. og Martin Gisti — Einar Tveito.