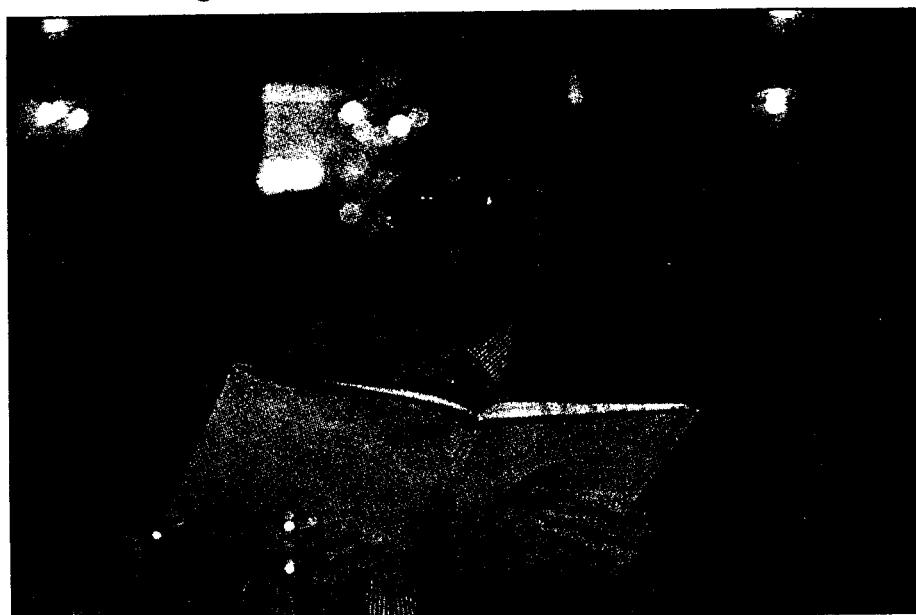


Professor Thomas Chr. Wyller kommenterer Jens Chr. Hauges brev til Stortingets kontrollkomité.



Jens Chr. Hauge vil ikke møte Stortingets kontrollkomité til åpne høringer, og har sendt komiteen et brev gjennom Aftenposten.
Foto: OLE C.H. THOMASSEN

Jens Chr. Hauges historiske hovmod

Åpent brev til Jens Chr. Hauge.

Ditt brev til Stortingets kontroll-og konstitusjons-komite har jeg lest med oppmerksomhet (giengitt i Aftenposten 10.1.97). Det tilkommer adressaten å svare, men meg en rett til å kommentere. Fordi jeg tilhører den samme generasjon du mener å representere.

Få nålevende har – i samme grad som du – preget norsk etterkrigshistorie. Få vet så mye om den tid som du. For-

bausende lite har du imidlertid – i alle år – fortalt offentligheten.

Nå ønsker

som alle – glemmer. Men en annen forklaringsmulighet foreligger også: At du hevder din rett til selv å velge når og om hva du vil tale. Denne tolkning forsterkes når du avviser stortingskomiteens anmodning om supplerende opplysninger.

Dernest misliket du komiteens fremgangsmåte. Dens «teater» er en yngre generasjons påfunn, hittet på folk som «var barn» dengang ting hendte.

Nå vel: Om åpne høringer kan mangt menes. Men din forakt rammer ikke primært en del partipolitikere. Du snakker vitterlig både om og til en komité under Norges nasjonalforsamling! Den – ikke du – skal velge spill og scene.

Viktigst

Ditt tredje argument er viktigst. Du innrømmer først yngre generasjoner sprivilegium til å «beundre eller laste sine forfedre». Men deretter begrenser du denne rett, med ord og i en sammenheng som gir en konklusjon nærliggende: Du frabær deg «granskning» på andre premisser enn dine egne. Din retorikk – og dine ukvensord – er nemlig rettet mot Lund-kommisjonen, ikke mot stortingskomiteen; du ordlegger deg lengre for noen «teaterforestilling» var påtenkt.

Det gjør din begrunnelse prinsipiell. Den blottlegger ditt egentlige motiv, og henviser dinne til første innvending til avdelingen for vikarerende argumentasjon.

Du avviser en granskning preget av «historisk hovmod». Det standpunkt kontrasignerer jeg gjerne. Men hovmodet er

ditt, ikke Lund-kommisjonens. Du er det som viser – jeg siterer fra ditt brev – «egosentrisk selvopphøyelse». Den historiske forståelse du forlanger, er din forståelse. Den oppfatning av datidens virkelighet du i dag krever lagt til grunn, er din virkelighetsoppfatning. Det fantes – og finnes kanskje – andre.

Eiendom

Slik lest, forteller ditt brev at du krever eiendomsrett til den del av landets historie du selv har bidratt til. Den rett tilkommer deg ikke. Folkets historie tilhører folket. Den generasjon som følger etter aktørenes tid, har en ubetinget rett til å spørre, for derved å få vite. Du har et like selvsgikt krav på å bli hørt; men noen rett til å tie har du ikke. Velger du tausheten, stjeler du – imperialistisk – historien fra etterleskten. Den spør: Hva skjuler du egentlig under gullhjelmen?

Du pretenderer å tale på din generasjons vegne. Også dette er imperialisme, verdig den som befinner seg på Olympen.

Men på mine vegne hverken taler du eller tier du.

Thomas Chr. Wyller
(f. 1922)

Etterskrift:

Jens Chr. Hauge har utfordrende nektet Stortingets kontroll- og konstitusjonskomité informasjoner.

Denne utfordring kan en nasjonalforsamling ikke avfinne seg med. Den bør overveies med bruk av Grunnlovens § 75 h. Ifølge den kan Stortinget «fordre Enhver til at møde for sig i Statssager».

DEBATT



Thomas Chr.
Wyller

professor

SIDE 3

Samt med en begrunnelse, i tre ledd:

Du henviser komiteen til din forklaring overfor Lund-kommisjonen. Den er imidlertid ikke tilgjengelig. Men kommisjonens rapport gjengir det relevante. Den gir samtidig til kjenne utilfredshet med din hukommelse.

Glemme

Det er selvfølgelig mulig at du –

Dagbladet for 50 år siden... og 25 år siden

15. JANUAR 1947

EN AV DE STORE

Det kan hende er blant

lig på sin plass. (..) Hva er ik-

ke dynarsk for et instrument

hendene til denne manni-

går kveld, har det danske folk

bevisst overtaget politiken han

havvert i sitt land. (..) Den

danske tronfolgeren overtok