

SIDEBLIKK

Nina Tjomsland

111024



Krigsdomstolen i Nürnberg: «Over hele verden var det et overveldende ønske om at retten skulle være streng, synlig og endelig.» Hermann Göring under rettssaken.

Irving: «Uten interesse»

Det var svært mye å utsette på krigsdomstolen i Nürnberg etter den annen verdenskrig. Det påviser David Irving i «Nürnberg: The Last Battle» (Focal Point), skriver The Sunday Times. «Men den utrettet det den skulle, likevel. Alle som ble henrettet, fortjente å bli det.

De allierte hadde også begått overgrep som gjorde det urettferdig å stille bare den ene siden for retten. Irving legger stor vekt på dette. Hvorfor var Hitler skyldigere i å utrydde jøder enn Stalin i å utrydde tsjetsjenere?

Hittil har Irvings styrke vært at han kunne samle vitnemål fra tyske nazister

og utfylle historiefremstillingen. Men i motsetning til sine tidligere bøker har han ingenting nytt å bringe denne gangen; boken er uten interesse. Noen land har forbudt ved lov å avvise Holocaust. Det er sterkt urovekkende hvordan vår egen politisk korrekte lobby ønsker å begrense vår gransking av fortiden. Irving tjener på slikt. Tragedien ved tilfellet Irving er at det også finnes argumenter på hans side. Hvis vi nå bare roer oss ned, alle sammen, og får lov til å se nøkternt på alle fakta, kommer en eller annen, ett eller annet sted, til å skrive en anstendig historiebok.»

«Frykt er vemmelig»

«Ingenting er verre enn å finne deg selv alene i noen annens land i noen annens krig», sier den polske forfatteren Ryszard Kapuscinski - som har tilbrakt flere tiår med uforferdet å dekke kupp og revolusjoner i den tredje verden. Han har vært vitne til minst 27 revolusjoner, med blokk og penn som eneste våpen. Etter hver runde mot døden har han vendt tilbake til sitt elskede

«Jeg trenger det, og det er grunnen til at jeg arbeider her», sier han. «Jeg trenger lesere på gaten. Hvis de roser deg, kan du måle temperaturen i komplimentet. Det er en kontinuerlig dialog, og de har aldri sviktet meg.»

Kapuscinski hevder at livsfare slett ikke gir noen stimulans. «Fare er en veldig ubehagelig følelse. Virkelig frykt er vemmelig. Ydmykende. Det nedverdiger

Jeg håper i den som er åndelig ført dit de skapte gamle Hadland vokst i den kulturen i Stavanger. Selv har hun erfaring som pilot i fjor sommer med trosselle. Opphavet for sin bok er Dominikus, og Spania. Hun dret mot Sinal som så mange mennesker, mot Roma Peters grav.

Den kristne sensen går helt tilbake til delalderen. - Helgendyrke

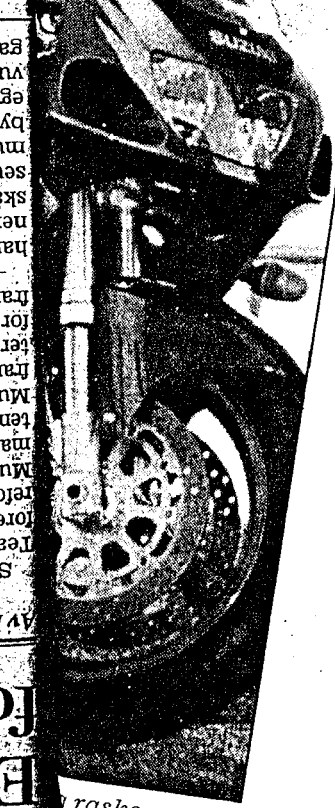
I som farte sin egen legrimker i kdring i Anne B dominir røtter i

Av Rigmor Sophie A

OSLO: en gammel som stadig norske Kirke - Det er ker religiøs let er det v grim. Hele en pilgrim stand; vi er det endelig Gud. En pil også tjene eksempel en lesskap og na

Helt kristen pilgrim

nasett i Oslo 1.7.77-9 3-3
Stiftelsen for kupp og udv
periode på 100 år. (Ann...)
februar til 4. mai. Vorman skene
J. Lind. 2.2.77)



raske gatera-

er

Enna mg
for nytt
Av Rigmor Linde

er