



GLIMMA: Her ved den lille havstrømmen Glimma skal det nye Hamsunsenteret reises. – Dette er et landskap gjennomtrasket av litteratur, sier formannen i Hamsunselskapet, Nils Magne Knutsen.

– Ingen heiagjeng for Knut Hamsun

Av JENS HENRIK STEMLAND og RUNE STOLTZ
BERTINUSSEN (foto)

HAMARØY (VG) – Vi skal ikke være en heiagjeng for Knut Hamsun. Hamsun-selskapet må ikke bli Hamsun-fundamentalister. Og det er viktig at vi ikke løper i skyttergravene når det kommer motforestillinger, sier Nils Magne Knutsen.

Han er til daglig 1. amanuensis ved Universitetet i Tromsø, men annethvert år – under Hamsundagene – blir han gurun i Norges største litterære selskap. Som formann i Hamsunselskapet, blir han – enten han vil eller ikke – Hamsuns advokat, den som må «forsvare» dikteren.

– Jeg føler meg ikke som hans advokat, og er ikke sikker på om han trenger noen forsvarer, sier Knutsen, som i denne uken huserer på et slags festivaalkontor i Skogheim, huset som Knut Hamsun bygde etter at han reiste til Nord-Norge for å bli bonde.

Restaurert

Det tok lang tid før Hamarøy kommune skjønte verdien av Hamsun. Selv etter at Hamsundagene for lengst var etablert, besluttet kommunen å legge både sitt nye administrasjonsbygg og et trelastlager kloss opp i husene på Skogheim – og ødela dermed for alltid (?) muligheten for å restaurere gårdsanlegget til en verdens mest populære forfatter.

I dag er holdningen en annen, og hovedbygningen på Skogheim – som nå delvis fungerer som utstillingslokaler og dels gir plass til selskapets kontorer – vil i hvert fall et stykke på vei bli restaurert og ført tilbake til stilen fra før 1917.

Tilbake til hovedperso-

nen.

– Interessen for dikteren er permanent høy, og har vært det i ti-femten år. Det som er typisk, er at Hamsun er en kunstner som inspirerer andre kunstnere. Og her kan en komme opp i et dilemma f.eks. når filmskapere føler seg frie til å «forbedre» Hamsuns tekster. Jeg er ikke så sikker på at han har bruk for hjelp, sier Hamsun-spesialisten lunt ironisk.

– Selvfølgelig, de har sin kunstneriske frihet. Men det er noe med at når bygutter lager film fra fjæra, så er mulighetene for at de skal gå på trynet, store. Hamsuns kjennskap til det han skrev om, skal man ha respekt for.

Avsluttet

Nils Magne Knutsen anser debatten om Hamsunsenteret som avsluttet. Steven Holl skal tegne det, og slik er det. Man kan mislike det eller like det, men det er situasjonen nå, sier han som selv var sterkt kritisk til Holls forslag.

Det han derimot er svært fornøyd med, er at huset skal legges til Glimma og ikke i Hamsund.

– Dette er et landskap som er gjennomtrasket av litteratur. Suset fra havstrømmen Glimma går gjennom hele hans forfatterskap. Da er plasseringen viktig, så får bygget se ut som det vil, sier Nils Magne Knutsen.

og trender

VE's sider om kultur

**Ola nordmann
pusser opp –
og kjøper nye
interiørblader**

Country-legenden Bobby Bare besøker fire norske steder i høst. Fra 12. til 15. august opptrer norgesvennen i Kristiansand, Arendal, Sarpsborg og Edland i Vinje. Med seg på lumeen har han G. Thomas fra Kristiansand. Bobby Bare har jobbet med Jim Reeves og Chet Atkins, og står bak slagere som «Detroit City» og «500 Miles Away From Home».

alternativt

Kortfilmklubben på Sruget i Oslo starter opp igjen i morgen, torsdag. Da vises Aamund Johansens «Superlove», John Sullivans «Time Out» med Petronella Barker og Espen Skjønberg, og den engelske regissoren John McKays «The Price». Regissorene vil være til stede for å svare på spørsmål og diskutere filmene med publikum.

Folkelig

Av JØRN PETERSEN og KNUT ERIK KNUDSEN (foto)

I år pusser vi opp for svimlende 27 milliarder kroner. Inspirasjonen henter vi i stadig flere interiørblader som kommer på markedet.

Siste tilvekst, «Vi fornyer oss», satser på mannen i gata, mens Magasinet design interiør livsstil som kom i fjor, vil nå de frekkest og mest vågale.

Men disse to bladene er slett ikke alene. Henne Interiør kom også i fjor. Til høsten er det klart for en norsk utgave av Elle Interiør. Fra før av var det tre magasiner på markedet.

81 utenlandske

Dessuten selges det et stort antall utenlandske blader i Norge. Faktisk så mange som 81 titler, som til sammen ble solgt i 215 000 eksemplarer i 1997. Noe som er en økning på hele 17 prosent fra året før.

– Vi har et sterkere behov for å styrke individet – og for å tydeliggjøre vår personlighet. Og hjemmet vårt er blitt en slik tydeliggjøring av personligheten og hvem vi er, sier sjefredaktør Ellen Arnstad i Henne Interiør.

– Et helt klart utslag av at folk har bedre råd, sier markedschef Gunnar Farstad i Narvesen Distribusjon til VG.

Det er Øyvind Risvik enig i. Han er redaktør av den norske nykommeren «Vi fornyer oss». Men i motsetning til mange av de utenlandske bladene, ønsker han å legge seg på en folkelig profil.

– Mye av vårt stoff er det samme som du finner på ukebladenes interiørsider. Det vi har gjort, er å samle og systematisere det hele. Ting vi skriver om, skal ikke være for avansert. Kort sagt skal det være nært, varmt og menneskelig, si-

er Risvik.

«Vi fornyer oss» skal i første omgang komme ut fire ganger i året – og trykkopplaget ligger på 100 000.

For de yngste

I andre enden av markedet finner vi Magasinet design interiør livsstil, som med sitt nettopplag på 7000–8000 eksemplarer også satser på å vise betydningen design har for gjenstander og miljø.

– Vi vil ha de yngste, de frekkest og de mest vågale leserne. De som virkelig er opptatt av design, sier utgiver og ansvarlig redaktør Ole Rikard Høiseth i Orfens Forlag som utgir bladet.

Han ser mange muligheter i det te markedet – og hans forlag etter at det nylig fusjonerte med Faktum Forlag, kommer også til å utgi en rekke bøker om interiør og oppussing. Allerede til høsten er det planlagt en norsk utgave av den legendariske Terence Conrans stor-slette bok «The Essential Housebook». På norsk har den fått tittelen «Den komplette boken for hjem og interiør».

Størst

Bonytt var først blant de norske – og er desdert størst. Bladet kommer ut hele ti ganger i året, og har et opplag på 70 000.

– Vi registrerer at det kommer nye blader på markedet. Men har ikke merket konkurranse, hverken på opplaget eller annonseomsætningen, sier redaktør Elisabeth Holthe, som imidlertid har et lite problem.

– Vi er stadig vekk på vill jakt etter pene, norske hjem, sier Elisabeth Holthe.

Og det burde det nok være gode muligheter til å finne blant lesere

Flere gode poeng!

På PrivatGymnas kan du skaffe deg ekstrapoeng ved å forbedre karakterer, bytte ut fag og ta nye fordypningsfag. PrivatGymnas er godkjent i Lånkassen.

Ring etter mer informasjon:

Christiania	23 35 69 69
Bergen	55 23 06 66
Trondheim	73 88 40 20
Stavanger	51 53 88 77
Kristiansand	38 17 88 66
Lillehammer	61 27 98 70
Porsgrunn	35 91 09 50

www.privatgymnas.no

PRIVATGYMNAS



ADD Klimateknikk

Handels og Ingeniørfirma

KJØLING – LUFTRENSING...

FRA KR. 5,- PR. DAG!

Vi sender over hele landet!

**ADD Klimateknikk
Grini Næringspark 1,
1345 ØSTERÅS.**

TLF.: 67 14 73 00/FAKS: 67 14 73 10