

Hva kan vi vente oss ^{Ap.p. m.} 7/3.00 av frontkjemperfilm?

Av Oddvar R. Bjørge, Oslo

Nordnorsk Filmsenter har bevilget 450 000 kroner til AS Video-maker for å lage en film om en frontkjemper som kjempet på Leningrad-fronten på tysk side. Det blir opplyst at også NRK skal være sterkt interessert i denne filmen. Det er verdt å merke seg at denne frontkjemperen ble dømt til ni års straffarbeid for landssvik. Selv kaller landssvikeren rettssaken en farse.

Filmen skal ha tittelen «Alt for Norge», dvs. samme valgspårk som Haakon VII brukte. Selve tittelen på filmen virker dermed som en bevisst provokasjon, som en smakløshet.

Mannen som skal lage filmen, Reuben Sletten, uttaler at han ikke vil være overrasket om han blir beskyldt for å løpe nazistenes ærend. Ingen ting ville være lettere å unngå enn akkurat det hvis han velger å fortelle sannheten om nazismen og frontkjemperne. Man må kunne vente av regissøren at han viser det minstemål av anstendighet og civil courage at han gjør det. Det lever ennå ganske mange igjen av krigsgenerasjonen som kan fortelle hvordan det var å leve under det umenneskeligste og brutaleste forbryterveldet som verden noensinne har sett. Vi vet også at nazistene fryktet sannheten mer enn noe annet. Følgelig måtte den undertrykkes med alle midler. Dessverre opplever vi til stadighet nye forsøk fra en viss type «historikere» på å re-

videre, for ikke å si frisere, historien. Deres frykt for sannheten synes å være like rotfestet som nazistenes. Deres troverdighet lider sterkt under deres gjentatte bruk av usannheter for å omskrive og revidere historien.

Frontkjemperen som skal være hovedpersonen i filmen, påstår at han ikke var nazist, men kjempet på Østfronten fordi han var anti-kommunist, hvilket vel må sies å være et svært nødtørftig fikenblad. Da blir det betimelig å spørre hvem han kjempet for. Det er umulig å underslå en så klinkende klar kjensgjerning som at han kjempet for en tysk seier, med de katastrofale følger dette ville ha fått for hele Europa.

Allerede under krigen arbeidet hundretusener fanger fra konsentrasjonsleirene som slaver for tysk industri. Det er ingen grunn til å tro at en tysk seier ville ha ført til noen forandring på dette. Med tysk seier ville f.eks. Norge aldri mer blitt et fritt og demokratisk land. Det gjorde tyskerne klinkende klart helt fra begynnelsen av overfallet og okkupasjonen. Om vi nordmenn var aldri så mye «ariere».

Hvis ikke regissøren stiller seg mer kritisk til dette stoffet enn våre historierevisorer gjør, er jeg redd denne filmen blir nok et eksempel på den historieforfalskning som vi har sett så mye av i årenes løp. Det kan hende at det blir flere enn NRK som kommer til å sitte med skjegget i postkassa.