



118585

PANORAMA

KULTUR - UNDERHOLDNING - FRITID - UTELIV - REPORTASJE

Dokumentar om lokal frontkjemper

Jørgen Kildal Høve på Sandøy gikk over på tyskernes side etter krigsutbruddet 1940 og kjempet på Østfronten. Etter krigen fikk han dom på ni års straffearbeid, ble dømt til allment tiltastap og fikk bøter for sin pro-tyske holdning. Nå festes hans egen historie til filmrullene.

OLA BRUN

FAKTA

Jørgen Kildal Høve, f. 1916.

■ Sønn av Elisabeth og Ingvald Høve i Bjarkøy kommune.

■ Sosken. Einar (falt på Østfronten 14. 2. 1943) og Randi.

■ Medlem av NS (Nasjonal samling) i 1940, hevdet at NS var eneste lovlige parti og vervet medlemmer. Kvartermester i AT (arbeidstjenesten) fra mai 1941 og samme året dro han og broren til Østfronten og aktiv kamp, blant annet ved Leningrad.

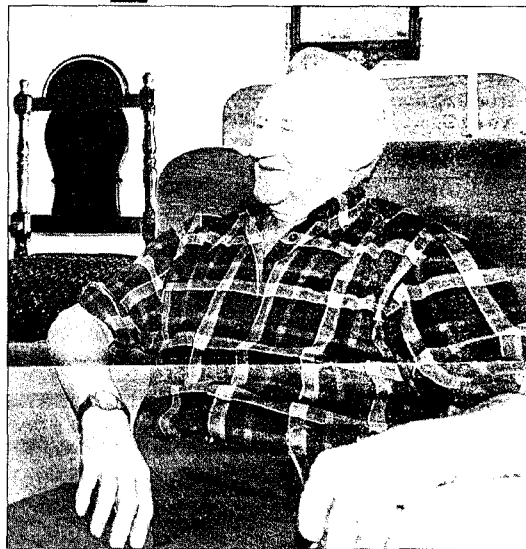
■ Leder av sivilt luftvern i Harstad og Tromsø fra november 1944 og ble beordret som Stormfører i SS Panzergranaderregiment Norge.

■ Sept. 1945: Høve ble satt under tiltale etter straffelovens § 86, landsforræderi.

■ Dom: 9 års straffearbeid, bot på 1000 kroner, allment tiltastap for alltid, samt inndragning av 15 000 kroner som han hadde tjent i sine stillinger.

■ Retten la i skjerpene retning til grunn at Jørgen Høve blant annet var offiser i den norske hær og var med og organiserte Germanske SS, etc.

■ Høve har etter krigen drevet et meget velholdt gårdsbruk på Sandøy. I lang tid hadde han den største melkeproduksjon blant bondene i Troms fylke. Høve og hans kone eier ikke bruket lenger, men bor på gården.



FRONTKJEMPER: Jørgen Kildal Høve hadde en klar politisk oppfatning og sto på den. Arkivfoto

Det er unge Reuben Sletten (27) fra Harstad som har regien på dokumentarfilmen om Jørgen Høve, og harstadmannen Karl Emil Rikardsen er prosjekleder. Producent er VideoMaker AS på Finnsnes, og Nordnorsk Filmsenter har bevilget 450 000 kroner i støtte. NRK skyter også til penger til produksjonen.

"Alt for Norge" heter filmen, som skal handle om sandøyværingen Jørgen Høves forhold til okkupasjonsmakten og hans engasjement på tysk side under krigen. Utgangspunktet for å lage filmen er å se tilbake på Høves skjebne med hans egne øyne og betrakte deler av krigshistorien fra frontkjemperens ståsted.

Karl Emil Rikardsen forteller at filmen viser et interessant menneske og en sterk personlighet, og at filmen skal være ferdig i løpet av våren. Premieren legges til høsten 2000, uten at det er tatt endelig standpunkt hvor den skal filme sted.

150 000 kroner er ikke alt verden å lage film for, Rikardsen?

- Noen penger kommer i tillegg fra NRK, men dette er da heller ikke verdens dyreste film å lage. For det meste er filmen blitt til på Sandøy, og det har holdt kostnadene nede, sier han.

Glad for dokumentasjonen
Jørgen Høve sier seg glad for at

det endelig lages en dokumentarfilm som setter søkelyset på frontkjemperens innsats under krigen.

- I alt for mange år har ikke vi fått komme til ordet og belyst saken fra vårt ståsted, og jeg stiller meg naturligvis helt åpen i denne sammenheng.

- Det kan jo bli en ganske stor påkjennning å få denne saken fram i lyset igjen, - du fikk jo ganske streng dom etter krigen.

- Jeg synes det er greit at dette spørsmålet tas opp igjen. Jeg fikk redusert straffen og satt inne i fire år, og med tiden fikk jeg mine rettigheter som samfunnsborger tilbake. Jeg satt i et par perioder i formannskapet og har alltid hatt et godt forhold til folk i kommunen. Noen ganger følte nok jeg og min familie stor belastning, spesielt

var det problemer med å få lån på gården, sier Jørgen Høve.

- Min holdning var - og er - bygd på et ideologisk standpunkt, og det var vår overbevisning at Tyskland skulle vinne krigen og opprette sitt tusenårsrike. Jeg meldte meg til fronten fordi jeg anså at frontkjemperne skulle komme ha stor frihet i det nye riket og høste fordeler av det, forteller Høve.

I an ser fram til at filmen blir ferdig og til en diskusjon omkring den for på den måten å kunne komme til ordet i pressen. Høve sier at han ikke har endret sitt standpunkt fra den gang, og i nær framtid blir han med filmteamet til Oslo for å avslutte filmopptakene der.

Trenger kunnskap

- Min generasjon vet ikke nok om frontkjemperens situasjon



REGISSØR: Reuben Sletten fra Harstad har regien på dokumentarfilmen "Alt for Norge" om Jørgen K. Høve. Foto: Karl E. Rikardsen



RETTSSAK: Oppslag i Harstad Tidende av 3.9.1945.